

Školní vzdělávací program
pro základní vzdělávání
"Učíme se pro život"

Učební osnovy 7

Vzdělávací oblast: UMĚNÍ A KULTURA

**Základní škola Aloise Jiráska,
nám. Al. Jiráska 139,
Lanškroun**

okres Ústí nad Orlicí

OBSAH:

1. Vzdělávací oblast: UMĚNÍ A KULTURA.....	3
1.1. Vzdělávací obor: Hudební výchova.....	3
1.1.1. Vyučovací předmět: Hudební výchova	3
1.1.1.1. 1. stupeň	3
1.1.1.2. 2. stupeň	9
1.2. Vyučovací obor: Výtvarná výchova	23
1.2.1. Vyučovací předmět: Výtvarná výchova.....	23
1.2.1.1. 1. stupeň	23
1.2.1.2. 2. stupeň	26
1.3. Vzdělávací obor: Rozšiřující (volitelný předmět)	34
1.3.1. Vyučovací předmět: Výtvarný seminář	34

1. Vzdělávací oblast: UMĚNÍ A KULTURA

1.1. Vzdělávací obor: Hudební výchova

1.1.1. Vyučovací předmět: Hudební výchova

1.1.1.1. 1. stupeň

a) Název vyučovacího předmětu: Hudební výchova

b) Charakteristika vyučovacích předmětů – 1. stupeň

- **Obsahové, časové a organizační vymezení**

- Předmět je tvořen ze vzdělávacího obsahu Umění a kultura.
- Zahrnuje oblast vokální, instrumentální, hudebně pohybovou a poslechovou.
- Předmět je realizován v 1. - 5. roč. jednohodinovou dotací týdně.
- Nejčastější formou je vyučovací hodina.
- Žáci pracují ve třídě, při výuce je využívána audiovizuální technika a nástroje Orffova instrumentáře.

- **Výchovné a vzdělávací strategie pro rozvoj klíčových kompetencí**

Kompetence k učení

- žák zpívá v jednohlase, využívá znalost písní i mimo hodiny HV,
- orientuje se v základních hudebních pojmech
- učitel vede žáky k užívání správné terminologie a symboliky
- učitel umožňuje každému žákovi zažít úspěch

Kompetence k řešení problémů

- rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby
- rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální
- učitel vede žáky k vzájemnému naslouchání

Kompetence komunikativní

- žák rytmizuje a melodizuje jednoduché texty
- reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie
- učitel se zajímá o náměty, názory, zkušenosti žáků
- učitel vytváří příležitosti pro relevantní komunikaci mezi žáky

Kompetence sociální a personální

- žáci jsou vedeni ke spolupráci, k dovednosti ocenit výsledky práce druhých

- učitel vede žáky k vzájemnému naslouchání
- učitel vede žáky k tomu, aby brali ohled na druhé

Kompetence občanská

- žák je veden ke kritickému myšlení nad obsahy hudebních děl
- učitel umožňuje žákům, aby se učili vyjádřit svůj názor na vnímanou hudbu

Kompetence pracovní

- využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře, tanečním pohybem vyjadřuje hudební náladu
- učitel vede žáky k používání obecně známých termínů, znaků a symbolů
- učitel vede žáky k užívání různých nástrojů a vybavení

c) Vzdělávací obsah vyučovacích předmětů

Hudební výchova

ročník: 1. - 3.

Výstup	Učivo	Průřezová témata, mezipředm. vztahy, projekty, exkurze	Poznámky
Zpívá v jednohlase	Vokální činnosti: - pěvecký a mluvní projev – pěvecké dovednosti (dýchání, výslovnost, nasazení a tvorba tónu, dynamicky odlišený zpěv), hlasová hygiena, rozšiřování hlasového rozsahu - hudební rytmus – realizace písni ve 2/4, 3/4 a 4/4 taktu		
Rytmizuje a melodizuje jednoduché texty	Instrumentální činnosti: rytmizace, melodizace, hudební improvizace - tvorba předeher, meziher a doher s využitím tónového materiálu písni, hudební doprovod (akcentace těžké doby v rytmickém doprovodu, ostinato, prodleva), hudební hry (ozvěna, otázka – odpověď), jednodílná písňová forma (a – b)	ČJ	
Využívá jednoduché hudební nástroje k doprovodné hře	Instrumentální činnosti: rytmizace, melodizace a stylizace, hudební improvizace – tvorba předeher, meziher a doher s využitím tónového materiálu písni, hudební doprovod (akcentace těžké doby v rytmickém doprovodu, ostinato, prodleva), hudební hry (ozvěna, otázka – odpověď), jednodílná písňová forma (a – b)		
Reaguje pohybem na znějící hudbu, pohybem vyjadřuje metrum, tempo, dynamiku, směr melodie	Hudebně pohybové činnosti - taktování, pohybový doprovod znějící hudby – dvoudobý, třídobý a čtyřdobý takt, taneční hry se zpěvem, jednoduché lidové tance - orientace v prostoru – utváření pohybové paměti, reprodukce pohybů při tanci či pohybových hrách	TV	

Výstup	Učivo	Průřezová témata, mezipředm. vztahy, projekty, exkurze	Poznámky
Rozlišuje jednotlivé kvality tónů, rozpozná výrazné tempové a dynamické změny v proudu znějící hudby	Poslechové činnosti: • kvality tónů – délka, síla, barva, výška		
Rozpozná v proudu znějící hudby některé hudební nástroje, odliší hudbu vokální, instrumentální a vokálně instrumentální	Poslechové činnosti: • hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas a hudební nástroj		

Hudební výchova

ročník: 4. - 5.

Výstup	Učivo	Průřezová témata, mezipředm. vztahy, projekty, exkurze	Poznámky
Zpívá v jednohlase či dvojhlas, v durových i mollových tóninách a při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti	Vokální činnosti: - dvojhlas a vícehlas – prodleva, kánon, lidový dvojhlas apod. - intonace, vokální improvizace – diatonické postupy v durových a mollových tóninách (V., III. a I. stupeň, volné nástupy VIII. a spodního V. stupně apod.), hudební hry (ozvěna, otázka-odpověď apod.)		
Realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností (zpěvem, hrou, tancem, doprovodnou hrou) jednoduchou melodii či píseň zapsanou pomocí not	Vokální činnosti: - záznam vokální hudby – zachycení melodie písně pomocí jednoduchého grafického vyjádření (např. linky), nota jako grafický znak pro tón, zápis rytmu jednoduché písně, notový zápis jako opora při realizaci písně Instrumentální činnosti: - záznam instrumentální melodie – čtení a zápis rytmického schématu jednoduchého motivku či tématu instrumentální skladby, využití notačních programů		
Využívá hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní	Instrumentální činnosti: hra na hudební nástroje – reprodukce motivů, témat, jednoduchých skladbiček pomocí jednoduchých nástrojů z Orffova instrumentáře, zobcových fléten, keyboardů apod.		
Rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby	Poslechové činnosti: - hudební styly a žánry – hudba taneční, pochodová, ukolébavka apod. - hudební formy – malá písňová forma, rondo, variace		

Výstup	Učivo	Průřezová témata, mezipředm. vztahy, projekty, exkurze	Poznámky
Vytváří jednoduché přede hry, mezi hry a do hry a provádí elementární hudební improvizace	Instrumentální činnosti: rytmizace, melodizace a stylizace, hudební improvizace – tvorba přede her, mezi her a do her s využitím tónového materiálu písně, hudební doprovod (akcentace těžké doby v rytmickém doprovodu, ostinato, prodleva), hudební hry (ozvěna, otázka – odpověď), jednoduchá písňová forma (a – b)		
Rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků	Poslechové činnosti: - vztahy mezi tóny – souzvuk, akord - hudební výrazové prostředky a hudební prvky s výrazným sémantickým nábojem – rytmus, melodie, harmonie, barva, kontrast a gradace, pohyb melodie (melodie vzestupná a sestupná), zvukomalba, metrické, rytmické, dynamické, harmonické změny v hudebním proudu - interpretace hudby – slovní vyjádření (jaká je to hudba a proč je taková)		
Ztvárňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace	Hudebně pohybové činnosti: pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu znějící hudby – pantomima a pohybová improvizace s využitím tanečních kroků	TV	

1.1.1.2. 2. stupeň

a) Název vyučovacího předmětu: Hudební výchova

b) Charakteristika vyučovacích předmětů – 2. stupeň

• Obsahové, časové a organizační vymezení

Vzdělávání v oboru hudební výchova směřuje k :

- vnímání hudby jako důležité součásti života jedince a celé společnosti prostřednictvím vokálních instrumentálních, hudebně pohybových, poslechových i jiných aktivit
- chápání hudebního jazyka jako specifické formy komunikace
- získávání orientace v širokém spektru hudebních stylů a žánrů současnosti a minulosti
- pochopení různorodé hudební kultury různých národů a národností
- rozvoji žákovy celkové hudebnosti

Časové vymezení předmětu:

- 6. - 9. ročník – 1 hodina týdně

Organizační vymezení předmětu:

Výuka probíhá v odborné učebně hudební výchovy. Formy a metody práce se užívají podle charakteru učiva a cílů vzdělávání:

- skupinové vyučování
- samostatná práce
- kolektivní práce
- krátkodobé projekty

Průřezová témata:

ENV - vztah člověka k přírodě

VEG - jsme Evropané

- Evropa a svět nás zajímá

OSV - poznávání lidí

kreativita

sebepoznání a sebepojetí

komunikace

hodnoty, postoje

rozvoj schopností poznávání

řešení problémů a rozhodovací dovednosti

kooperace

MDV - schopnost zpracovat, vyhodnotit a využít podněty z médií

VDO - slušnost, tolerance, aktivita, samostatnost

• **Výchovné a vzdělávací strategie pro rozvoj klíčových kompetencí žáků:**

Kompetence k učení

Žáci

- podle individuálních hudebních schopností a dovedností vyhledávají a třídí informace
- používají obecně užívané hudební termíny
- získané znalosti propojují do souvislostí

Učitel

- vede žáky k vyhledávání, shromažďování, třídění, porovnávání informací
- k používání odborné terminologie
- k nalézání souvislostí mezi získanými poznatky a využití v praxi
- k využívání vlastních zkušeností a poznatků z jiných předmětů
- stanovuje dílčí vzdělávací cíle v souladu s cíli vzdělávacího programu

Kompetence k řešení problémů

Žáci

- na základě individuální hudební vyspělosti postihují z hudebního proudu znějící skladby významné sémantické prvky, srovnávají je, slovně charakterizují, hledají spojitosti mezi vlastní hudební zkušeností a zkušeností autora předávaného hudebním dílem
- samostatně a kriticky přemýšlejí
- žákům je předkládán dostatek námětů k samostatnému zpracování a řešení problémů
- při zadání úkolu žáci rozpoznají problém a hledají nejvhodnější způsob řešení

Učitel

- vede žáky ke správným způsobům řešení problémů
- s chybou žáka pracuje jako s příležitostí, jak ukázat cestu ke správnému řešení

Kompetence komunikativní

Žáci

- při práci ve skupině dokáže žák vyjádřit svůj názor, vhodnou formou ho obhájit a tolerovat názor druhých

Učitel

- zadává úkoly, při kterých žáci mohou spolupracovat

- zajímá se o náměty a názory žáků

Kompetence sociální a personální

Žáci

- efektivně spolupracují, respektují názory jiných
- žáci se učí objektivním přístupem zhodnotit svoji práci i práci ostatních, učí se chápat odlišné kvality svých spolužáků
- učí se respektovat pravidla při práci v týmu, dodržovat je a svou pracovní činností kladně ovlivňovat kvalitu práce

Učitel

- vyžaduje dodržování pravidel slušného chování
- umožňuje každému žákovi zažít úspěch

Kompetence občanské

Žáci

- respektují názor druhých
- chrání a oceňují naše kulturní tradice
- aktivně se zapojují do kulturního dění

Učitel

- vytváří prostor pro žáky, aby reflektovali společenské dění
- vede žáky k tomu, aby brali ohled na druhé

Kompetence pracovní

Žáci

- při samostatné práci jsou žáci vedeni ke koncentraci na pracovní výkon, jeho dokončení a dodržují vymezená pravidla
- žáci si vytváří pozitivní vztah k hudebním činnostem

Učitel

- vyžaduje dodržování dohodnuté kvality, postupů a termínů

c) Vzdělávací obsah vyučovacích předmětů

Hudební výchova

ročník: 6.

Výstup	Učivo	Průřezová témata, mezipředm. vztahy, Projekty, kurzy	Poznámky
žák - využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách - uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase - reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace - orientuje se v proudu znějící hudby - vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění	VOKÁLNÍ ČINNOSTI - pěvecký a mluvní projev – rozšiřování hlasového rozsahu, hlasová hygiena, hlasová nedostatečnost a některé způsoby její nápravy, mutace, vícehlasý a jednohlasý zpěv, deklamace, techniky vokálního projevu (scat, falzet apod.), jejich individuální využití při zpěvu i při společných vokálně instrumentálních aktivitách - hudební rytmus – odhalování vzájemných souvislostí rytmu řeči a hudby, využívání rytmických zákonitostí při vokálním projevu - orientace v notovém záznamu vokální skladby – notový zápis jako opora při realizaci písně či složitější vokální nebo vokálně instrumentální skladby - rozvoj hudebního sluchu a hudební představivosti – reprodukce tónů, převádění melodií z nezpěvné do zpěvné polohy, zachycování rytmu popřípadě i melodie zpívané (hrané) písně pomocí grafického (notového) záznamu - reflexe vokálního projevu – vlastní vokální projev a vokální projev ostatních, hledání možností nápravy hlasové nedostatečnosti (transpozice melodie, využití jiné hudební činnosti)	OSV – umění jako prostředek komunikace dějepis – vznik křesťanství OSV – estetika mezilidských vztahů TV – hud. poh. činnosti: krok pochodový, valčíkový, polkový OSV – rozvoj smyslového vnímání, obecná kreativita	

Výstup	Učivo	Průřezová témata, mezipředm. vztahy, Projekty, kurzy	Poznámky
žák - využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách - uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase - reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace - rozpozná některé z tanců různých stylových období, zvolí vhodný typ hudebně pohybových prvků k poslouchané hudbě - vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění	VOKÁLNÍ ČINNOSTI - pěvecký a mluvní projev – rozšiřování hlasového rozsahu, hlasová hygiena, hlasová nedostatečnost a některé způsoby její nápravy, mutace, vícehlasý a jednohlasý zpěv, deklamace, techniky vokálního projevu (scat, falzet apod.), jejich individuální využití při zpěvu i při společných vokálně instrumentálních aktivitách - intonace a vokální improvizace – diatonické postupy v durových a mollových tóninách, improvizace jednoduchých hudebních forem - hudební rytmus – odhalování vzájemných souvislostí rytmu řeči a hudby, využívání rytmických zákonitostí při vokálním projevu - orientace v notovém záznamu vokální skladby – notový zápis jako opora při realizaci písně či složitější vokální nebo vokálně instrumentální skladby - rozvoj hudebního sluchu a hudební představivosti – reprodukce tónů, zachycování rytmu popřípadě i melodie zpívané (hrané) písně pomocí grafického (notového) záznamu - reflexe vokálního projevu – vlastní vokální projev a vokální projev ostatních, hledání možností nápravy hlasové nedostatečnosti (transpozice melodie, využití jiné hudební činnosti)	Vv,Čj,D MKV-lid. Písně jiných národů, poznávání kulturních tradic ENV-citlivý přístup k okolní krajině, vnímání krásy přírody OSV-hudba jako prostředek komunikace VEG-vnímání evropské hudební kultury OSV-obecná kreativita, rozvoj smyslového vnímání	

Výstup	Učivo	Průřezová témata, mezipředm. vztahy, Projekty, kurzy	Poznámky
	<i>INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI</i> • hra na hudební nástroje – nástrojová reprodukce melodií (motivků, témat, písní), hra a tvorba doprovodů s využitím nástrojů Orffova instrumentáře, keyboardů a počítače, nástrojová improvizace (jednoduché hudební formy) • záznam hudby – noty, notační programy (např. Capella, Finale, Sibelius) a další způsoby záznamu hudby • vyjadřování hudebních i nehudebních představ a myšlenek pomocí hudebního nástroje <i>HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI</i> • pohybový doprovod znějící hudby – taktování, taneční kroky, vlastní pohybové ztvárnění • pohybové vyjádření hudby v návaznosti na sémantiku hudebního díla – pantomima, improvizace • pohybové reakce na změny v proudu znějící hudby – tempové, dynamické, rytmicko-metrické, harmonické • orientace v prostoru – rozvoj pohybové paměti, reprodukce pohybů prováděných při tanci či pohybových hrách		

Výstup	Učivo	Průřezová témata, mezipředm. vztahy, Projekty, kurzy	Poznámky
	<i>POSLECHOVÉ ČINNOSTI</i> • orientace v hudebním prostoru a analýza hudební skladby – postihování hudebně výrazových prostředků • hudební dílo a její autor – hudební skladba v kontextu s jinými hudebními i nehudebními díly, dobou vzniku, životem autora, vlastními zkušenostmi (inspirace, epigonství, kýč, módnost a modernost, stylová provázanost) • hudební styly a žánry – chápání jejich funkcí vzhledem k životu jedince i společnosti, kulturním tradicím a zvykům		

Výstup	Učivo	Průřezová témata, mezipředm. vztahy, projekty, exkurze	Poznámky
žák - využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách - uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase - reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace - orientuje se v proudu znějící hudby, přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku - zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období, vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění	<i>VOKÁLNÍ ČINNOSTI</i> - pěvecký a mluvní projev – rozšiřování hlasového rozsahu, hlasová hygiena, hlasová nedostatečnost a některé způsoby její nápravy, mutace, vícehlasý a jednohlasý zpěv, deklamace, techniky vokálního projevu (scat, falzet apod.), jejich individuální využití při zpěvu i při společných vokálně instrumentálních aktivitách - intonace a vokální improvizace – diatonické postupy v durových a mollových tóninách, improvizace jednoduchých hudebních forem - hudební rytmus – odhalování vzájemných souvislostí rytmu řeči a hudby, využívání rytmických zákonitostí při vokálním projevu - orientace v notovém záznamu vokální skladby – notový zápis jako opora při realizaci písně či složitější vokální nebo vokálně instrumentální skladby - rozvoj hudebního sluchu a hudební představivosti – reprodukce tónů, zachycování rytmu popřípadě i melodie zpívané (hrané) písně pomocí grafického (notového) záznamu - reflexe vokálního projevu – vlastní vokální projev a vokální projev ostatních, hledání možností nápravy hlasové nedostatečnosti (transpozice melodie, využití jiné hudební činnosti)	ENV-citlivý přístup k přírodě, láska k místu, kde bydlím,... Čj, D, Vv MKV-tradice a rozmanitost kultur VEG-vnímat evropské a světové kultury D, Čj, Vv OSV-umění jako prostředek komunikace, estetika mezilidských vztahů MKV-původ různých stylů	

Výstup	Učivo	Průřezová témata, mezipředm. vztahy, projekty, exkurze	Poznámky
	<i>INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI</i> • hra na hudební nástroje – nástrojová reprodukce melodií (motivků, témat, písní, jednoduchých skladeb), hra a tvorba doprovodů s využitím nástrojů Orffova instrumentáře, keyboardů a počítače, nástrojová improvizace (jednoduché hudební formy) • záznam hudby – noty, notační programy (např. Capella, Finale, Sibelius) a další způsoby záznamu hudby • vyjadřování hudebních i nehudebních představ a myšlenek pomocí hudebního nástroje • tvorba doprovodů pro hudebně dramatické projevy <i>HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI</i> • pohybový doprovod znějící hudby – taktování, taneční kroky, vlastní pohybové ztvárnění		

Výstup	Učivo	Průřezová témata, mezipředm. vztahy, projekty, exkurze	Poznámky
	<i>POSLECHOVÉ ČINNOSTI</i> - orientace v hudebním prostoru a analýza hudební skladby – postihování hudebně výrazových prostředků, významné sémantické prvky užitě ve skladbě (zvukomalba, dušomalba, pohyb melodie, pravidelnost a nepravidelnost hudební formy) a jejich význam pro pochopení hudebního díla - hudební dílo a její autor – hudební skladba v kontextu s jinými hudebními i nehudebními díly, dobou vzniku, životem autora, vlastními zkušenostmi (inspirace, epigonství, kýč, módnost a modernost, stylová provázanost) - hudební styly a žánry – chápání jejich funkcí vzhledem k životu jedince i společnosti, kulturním tradicím a zvykům - interpretace znějící hudby – slovní charakterizování hudebního díla, vytváření vlastní soudů a preferencí		

Výstup	Učivo	Průřezová témata, mezipředm. vztahy, projekty, exkurze	Poznámky
žák - využívá své individuální hudební schopnosti a dovednosti při hudebních aktivitách - uplatňuje získané pěvecké dovednosti a návyky při zpěvu i při mluvním projevu v běžném životě; zpívá dle svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase i vícehlase - reprodukuje na základě svých individuálních hudebních schopností a dovedností různé motivy, témata i části skladeb, vytváří jednoduché doprovody, provádí jednoduché hudební improvizace - orientuje se v proudu znějící hudby, přistupuje k hudebnímu dílu jako k logicky utvářenému celku - zařadí na základě individuálních schopností a získaných vědomostí slyšenou hudbu do stylového období - vyhledává souvislosti mezi hudbou a jinými druhy umění	VOKÁLNÍ ČINNOSTI - pěvecký a mluvní projev – rozšiřování hlasového rozsahu, hlasová hygiena, hlasová nedostatečnost a některé způsoby její nápravy, mutace, vícehlasý a jednohlasý zpěv, deklamace, techniky vokálního projevu (scat, falzet apod.), jejich individuální využití při zpěvu i při společných vokálně instrumentálních aktivitách - intonace a vokální improvizace – diatonické postupy v durových a mollových tóninách, improvizace jednoduchých hudebních forem - hudební rytmus – odhalování vzájemných souvislostí rytmu řeči a hudby, využívání rytmických zákonitostí při vokálním projevu - orientace v notovém záznamu vokální skladby – notový zápis jako opora při realizaci písně či složitější vokální nebo vokálně instrumentální skladby - rozvoj hudebního sluchu a hudební představivosti – reprodukce tónů, zachycování rytmu popřípadě i melodie zpívané (hrané) písně pomocí grafického (notového) záznamu - reflexe vokálního projevu – vlastní vokální projev a vokální projev ostatních, hledání možností nápravy hlasové nedostatečnosti (transpozice melodie, využití jiné hudební činnosti)	ENV-citový vztah k přírodě VEG-vnímání evropské hudební kultury VDO-zásady slušnosti, tolerance, zodpovědné chování Samostatné a odpovědné řešení problémů MKV-tradice a rozmanitost kultur	

Výstup	Učivo	Průřezová témata, mezipředm. vztahy, projekty, exkurze	Poznámky
	<i>INSTRUMENTÁLNÍ ČINNOSTI</i> • hra na hudební nástroje – nástrojová reprodukce melodií (motivků, témat, písní), hra a tvorba doprovodů s využitím nástrojů Orffova instrumentáře, keyboardů a počítače, nástrojová improvizace (jednoduché hudební formy) • záznam hudby – noty, notační programy (např. Capella, Finale, Sibelius) a další způsoby záznamu hudby • vyjadřování hudebních i nehudebních představ a myšlenek pomocí hudebního nástroje tvorba doprovodů pro hudebně dramatické projevy <i>HUDEBNĚ POHYBOVÉ ČINNOSTI</i> • pohybový doprovod znějící hudby – taktování, taneční kroky, vlastní pohybové ztvárnění • pohybové vyjádření hudby v návaznosti na sémantiku hudebního díla – pantomima, improvizace		

Výstup	Učivo	Průřezová témata, mezipředm. vztahy, projekty, exkurze	Poznámky
	<i>POSLECHOVÉ ČINNOSTI</i> - orientace v hudebním prostoru a analýza hudební skladby – postihování hudebně výrazových prostředků, významné sémantické prvky užitě ve skladbě (zvukomalba, dušomalba, pohyb melodie, pravidelnost a nepravidelnost hudební formy) a jejich význam pro pochopení hudebního díla - hudební dílo a její autor – hudební skladba v kontextu s jinými hudebními i nehudebními díly, dobou vzniku, životem autora, vlastními zkušenostmi (inspirace, epigonství, kýč, módnost a modernost, stylová provázanost) - hudební styly a žánry – chápání jejich funkcí vzhledem k životu jedince i společnosti, kulturním tradicím a zvykům - interpretace znějící hudby – slovní charakterizování hudebního díla, vytváření vlastní soudů a preferencí		

1.2. Vyučovací obor: Výtvarná výchova

1.2.1. Vyučovací předmět: Výtvarná výchova

1.2.1.1. 1. stupeň

a) Název vyučovacího předmětu: Výtvarná výchova

b) Charakteristika vyučovacích předmětů – 1. stupeň

- **Obsahové, časové a organizační vymezení**

Vyučovací předmět výtvarná výchova se vyučuje jako samostatný předmět v 1. až 5. ročníku následovně:

1. ročník – 1 hodina týdně
2. ročník – 1 hodina týdně
3. ročník – 1 hodina týdně
4. ročník – 2 hodiny týdně
5. ročník – 2 hodiny týdně

Vzdělávání ve vyučovacím předmětu výtvarná výchova

- směřuje k podchycení a rozvíjení zájmu o výtvarné umění
- vede k porozumění základním pojmům ve výtvarné výchově
- seznamuje se základními zákonitostmi při používání různých výtvarných technik
- učí chápat umělecký proces jako způsob poznání a komunikace
- učí užívat různorodé umělecké vyjadřovací prostředky pro vyjádření svého vnímání, cítění, poznávání

Vyučovací předmět výtvarná výchova je úzce spjat s ostatními předměty všech vzdělávacích oblastí. Ve vyučovacím předmětu se realizují tato **průřezová témata: OSV**

- **Výchovné a vzdělávací strategie pro rozvoj klíčových kompetencí žáků**

Kompetence k učení

- Žáci jsou vedeni ke samostatnému pozorování a vnímání reality a řešení výtvarných problémů
- učitel vede žáky k aktivnímu vizuálně obraznému vyjádření
- žáci využívají poznatky v dalších výtvarných činnostech

- žáci zaujímají a vyjadřují svůj postoj k vizuálně obraznému vyjádření

Kompetence k řešení problémů

- učitel vede žáky k tvořivému přístupu při řešení výtvarných úkolů
- žáci samostatně kombinují vizuálně obrazné elementy k dosažení obrazných vyjádření
- žáci přemýšlí o různorodosti interpretací téhož vizuálně obrazného vyjádření a zaujímají k nim svůj postoj
- žáci využívají získaná poznání při vlastní tvorbě

Kompetence komunikativní

- žáci se zapojují do diskuse
- respektují názory jiných
- žáci pojmenovávají vizuálně obrazné elementy, porovnávají je, umí ocenit vizuálně obrazná vyjádření
- učitel vede žáky k obohacování slovní zásoby o odborné termíny z výtvarné oblasti

Kompetence sociální a personální

- žáci umí tvořivě pracovat ve skupině
- učitel vede žáky ke kolegiální pomoci
- žáci respektují různorodost téhož vizuálně obrazného vyjádření, možnost alternativního přístupu

Kompetence pracovní

- žáci užívají samostatně vizuálně obrazné techniky
- žáci dodržují hygienická a bezpečnostní pravidla
- učitel vede žáky k využívání návyků a znalostí v další praxi

Kompetence občanské

- žáci chápou a respektují estetické požadavky na životní prostředí
- učitel pomáhá žákům vytvořit si postoj k výtvarným dílům

c) Vzdělávací obsah vyučovacích předmětů

Výtvarná výchova

ročník: 1. -5.

Výstup	Učivo	Průřezová témata, mezipředm. vztahy, projekty, exkurze	Poznámky
Rozpoznává (linie,tvary,objemy, barvy, objekty), porovnává je a třídí na základě zkušeností, vjemů, zážitků a představ. Rozpoznává a porovnává linie, barvy, tvary, objekty ve výsledcích tvorby vlastní, tvorby ostatních i na příkladech z běžného života (s pomocí učitele).	Prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objem, světlostní a barevné kvality, textury		1. – 3. roč.
V tvorbě projevuje své vlastní životní zkušenosti, uplatňuje při tom v plošném i prostorovém uspořádání linie, tvary, objemy, barvy, objekty a další prvky a jejich kombinace.	Uspořádání objektů do celků – uspořádání na základě jejich výraznosti, velikosti a vzájemného postavení ve statickém a dynamickém vyjádření		1. – 3. roč.
Vnímání události různými smysly a vizuálně je vyjadřuje.	Přístupy k vizuálně obrazným vyjádřením – hledisko jejich vnímání /vizuální, haptické, statické, dynamické/, hledisko jejich motivace /fantazijní, založené na smyslovém vnímání/		1. – 3. roč.
Interpretuje podle svých schopností různá vizuálně obrazná vyjádření, odlišné interpretace porovnává se svojí dosavadní zkušeností.	Typy vizuálně obrazných vyjádření – jejich rozlišení, výběr, uplatnění – hračky, objekty, ilustrace textů, volná malba, socha, plastika, animovaný film		1. – 3. roč.
Na základě vlastní zkušenosti nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil .	Osobní postoj v komunikaci, jeho utváření, zdůvodňování, odlišné interpretace vizuálně obrazných vyjádření /samostatně vytvořených a přejatých/v rámci skupin, v nichž se dítě pohybuje, jejich porovnávání s vlastní interpretací		1. – 3. roč.
Při vlastních tvůrčích činnostech pojmenovává prvky vizuálně obrazného vyjádření, porovnává je na základě vztahů (světlostní poměry,barevné kontrasty,	Prvky vizuálně obrazného vyjádření – linie, tvary, objemy, světlostní a barevné kvality, textury	Osobnostní a sociální výchova osobnostní rozvoj -kreativita	4. - 5. roč.

Výstup	Učivo	Průřezová témata, mezipředm. vztahy, projekty, exkurze	Poznámky
proporční vztahy a jiné).			
Při tvorbě vizuálně obrazných vyjádření se zaměřuje na projevení vlastních zkušeností .	Vizuálně obrazná vyjádření – jejich rozlišení, výběr, uplatnění – objekty, ilustrace textů, volná malba, socha, plastika, comics, fotografie, elektronický obraz, reklama		4. – 5. roč.
Nalézá vhodné prostředky pro vizuálně obrazná vyjádření vzniklá na základě vztahu zrakového vnímání dalšími smysly, uplatňuje je v plošné, objemové i prostorové tvorbě.	Reflexe a vztahy zrakového vnímání k vnímání ostatními smysly – vizuálně obrazná vyjádření podnětů hmatových, sluchových, pohybových, čichových, chuťových a vyjádření vizuálních podnětů prostředky vnímatelnými ostatními smysly		4. – 5. roč.
Osobitost svého vnímání uplatňuje v přístupu k realitě, tvorbě a interpretaci vizuálně obrazného vyjádření, pro vyjádření nových i neobvyklých pocitů a prožitků svobodně volí a kombinuje prostředky (a postupy).	Prostředky pro vyjádření emocí, pocitů, nálad, fantazie, představ a osobních zkušeností – manipulace s objekty, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, akční tvar malby a kresby		4. – 5. roč.
Porovnává různé interpretace vizuálně obrazného vyjádření a přistupuje k nim jako ke zdroji inspirace.	Proměny komunikačního obsahu – záměry tvorby a proměny obsahu vlastních vizuálně obrazných vyjádření i děl výtvarného umění		4. – 5. roč.
Nalézá a do komunikace zapojuje obsah vizuálně obrazných vyjádření, která samostatně vytvořil, vybral či upravil.	Komunikační obsah vizuálně obrazných vyjádření – v komunikaci se spolužáky, rodinnými příslušníky a v rámci skupin, v nichž se žák pohybuje (ve škole i mimo školu).		4. – 5. roč.

1.2.1.2. 2. stupeň

a) Název vyučovacího předmětu: Výtvarná výchova

b) Charakteristika vyučovacích předmětů – 2. stupeň

• Obsahové vymezení vyučovacího předmětu:

- pracuje s širokou škálou obrazů, materiálů i soch ve 2D i 3D
- rozvíjí tvůrčí činnosti, smyslovou citlivost, uplatňování osobního názoru a zkušenosti
- přistupuje k uměleckému procesu v jeho celistvosti a chápe ho jako způsob poznání a komunikace

- užívá různých uměleckých vyjadřovacích prostředků včetně nejnovějších informačních a komunikačních technologií
- rozvíjí své estetické vnímání a citlivost.
- Zabývá se módou i návrhářstvím a nebojí se hodnotit a ovlivňovat estetickou kvalitu věcí jež ho obklopují.
- Rozvíjí průřezové téma Osobnostní a sociální výchovy (týká se společného zaměření na rozvoj smyslového vnímání, kreativity, vnímání a utváření mimouměleckého estetického) a Výchovy k myšlení v evropských a globálních souvislostech (prohlubuje vztah k evropské a světové kultuře)

Časové vymezení vyučovacího předmětu:

- 6. a 7. ročník – 2 hodiny týdně
- 8. a 9. ročník – 1 hodina týdně

Průřezová témata: MDV

Organizační vymezení vyučovacího předmětu:

- výuka probíhá v odborné učebně výtvarné výchovy, v učebnách výpočetní techniky, v komunitní učebně, v knihovně nebo mimo budovu školy (práce v plenéru).

Hodnocení:

- Nejdůležitějšími kritérii pro hodnocení v předmětu jsou: snaha najít vlastní řešení výtvarného problému a pracovní nasazení. Samotná úroveň konečné realizace a estetická kvalita není rozhodující. Známkujeme především onu „cestu“ k cíli. Důležité pro konečnou známku jsou i : nápaditost, originalita, pečlivost, hloubka nebo naopak povrchnost řešení, komunikace při tvorbě, snaha zabývat se tématem, spolupráce s ostatními atd.
- Důležitým kritériem je i příprava a nošení všech zadaných pomůcek.

c) Vzdělávací obsah vyučovacích předmětů

Výtvarná výchova

ročník: 6.

Výstup	Učivo	Průřezová témata, mezipředm. vztahy, projekty, exkurze	Poznámky
VV-9-1-02 zaznamenává vizuální zkušenost, i zkušenosti získané ostatními smysly, zaznamenává podněty z představ a fantazie	VV-9-1-02 Na základě pestrých témat rozvíjí svou fantazii. Snaží se vyjadřovat emoce pomocí tvarů a barev. Výtvarným jazykem popisuje své představy, sny, tajemství i setkávání se všudypřítomnou realitou Kresebné techniky (tužka, pastelka, fixy.) Malířské techniky (akvarel, tempera.) Kombinované techniky (pestré uplatnění různých materiálů i technik a jejich kombinace)	Dějepis – výtvarné projevy prvních civilizací. OSV MKV	Návštěvy zajímavých výstav v Lanškrounské galerii a muzeu. Exkurze na výstavy lze plánovat podle aktuálních možností a nabídek
VV-9-1-01 vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků	VV-9-1-01 Zaznamenává své zkušenosti a komunikuje s okolím skrze otisky, lineární i plošné výtvarné vyjadřování. Vybírá si různé techniky kresby a postupně se seznamuje s mícháním barev a malbou. Linie, tvary, stínování, plocha a objem, pohyb i statika Základy jednoduché kompozice a perspektivy.		
VV-9-1-06			

Výstup	Učivo	Průřezová témata, mezipředm. vztahy, projekty, exkurze	Poznámky
interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků	VV-9-1-06 Výtvarné vyjadřování chápe jako specifickou formu komunikace. Poznává jak umění doprovází člověka během historie a seznamuje se s uměním našich předků, přírodních národů i různých soc. skupin. Vztahy barev a pocitů. Rozvoj smyslového vnímání a mezismyslových interakcí.		

Pomůcky: tužka, tuž, pastelky, fixy, voskové pastely, vodové barvy, temperové barvy,
Soutěže: podle možností a nabídky

Výtvarná výchova

ročník: 7.

Výstup	Učivo	Průřezová témata, mezipředm. vztahy, projekty, exkurze	Poznámky
VV-9-1-04 vybírání, kombinuje a vytváří prostředky pro vlastní osobité vyjádření; VV-9-1-08 ověřuje komunikační účinky	VV-9-1-04 Vytváří své vlastní ilustrace (pohádek, sci-fi příběhů, bájí apod.) na základě znalostí textu Zabývá se barevnou i světelnou škálou obrazů. Zachycuje změny barev i stínů v závislosti na intenzitě světla. Malířské techniky (akvarel, tempera.)	OSV MKV – propojování výtvarné výchovy s kulturními směry	Návštěvy zajímavých výstav v Lanškrounské galerii a muzeu.

Výstup	Učivo	Průřezová témata, mezipředm. vztahy, projekty, exkurze	Poznámky
vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření v sociálních vztazích; nalézají vhodnou formu pro jejich prezentaci VV-9-1-05 rozliší působení vizuálně obrazného vyjádření v rovině smyslového účinku, v rovině subjektivního účinku VV-9-1-01 vybírá, vytváří a pojmenovává co nejširší škálu prvků vizuálně obrazných vyjádření a jejich vztahů; uplatňuje je pro vyjádření vlastních zkušeností, vjemů, představ a poznatků; variuje různé vlastnosti prvků a jejich vztahů pro získání osobitých výsledků	VV-9-1-08 Formou komiksu se snaží realizovat vyprávění vlastního příběhu. Rozvoj všech technik: Kresebné techniky (tužka, pastelka, fixy.) VV-9-1-05 Nachází a uplatňuje pravidla proporcí. Chápe a rozvíjí zákonitosti poměrů při kresbě živých organismů. Kombinované techniky (pestré uplatnění různých materiálů i technik a jejich kombinace) VV-9-1-01 Realistická kresba – rostlina - zvíře - člověk		
Vytváří své vlastní ilustrace (pohádek, sci-fi příběhů, bájí apod.) na základě znalostí textu Zabývá se barevnou i světelnou škálou obrazů. Zachycuje změny barev i stínů v závislosti na intenzitě světla. Formou komiksu se snaží realizovat vyprávění vlastního příběhu. Nachází a uplatňuje pravidla proporcí. Chápe a rozvíjí zákonitosti poměrů při kresbě živých	Rozvoj všech technik: Kresebné techniky (tužka, pastelka, fixy.) Malířské techniky (akvarel, tempera.) Kombinované techniky (pestré uplatnění různých materiálů i technik a jejich kombinace) Realistická kresba – rostlina - zvíře - člověk	OSV MKV – propojování výtvarné výchovy s kulturními směry	Návštěvy zajímavých výstav v Lanškrounské galerii a muzeu.

Výstup	Učivo	Průřezová témata, mezipředm. vztahy, projekty, exkurze	Poznámky
organismů. Seznamuje se s kulturní odlišností ostatních národů i historických civilizací.			

Pomůcky: tužka, tuž, pastelky, fixy, voskové pastely, vodové barvy, temperové barvy,
Soutěže: podle možností a nabídky

Výtvarná výchova

ročník: 8.

Výstup	Učivo	Průřezová témata, mezipředm. vztahy, projekty, exkurze	Poznámky
VV-9-1-03 zachycuje jevy a procesy v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie, video, animace	VV-9-1-03 Zjednodušování forem i obsahu – výtvarný minimalismus uplatňuje v náčrtech, kresbě i reklamě Realizace trojrozměrnou podobu pohádkové bytosti podle svého vlastního návrhu. Práce s fotografií, jednoduchými grafickými programy, jinými obrazy i reklamními a propagačními materiály	Využívá grafické počítačové programy pro výtvarné realizace. MDV - Zabývá se vztahem médií a výtvarného umění. Hledá možnosti uplatnění umění v médiích.	Návštěvy zajímavých výstav v Lanškrounské galerii a muzeu.

Pomůcky: tužka, tuž, pastelky, fixy, voskové pastely, vodové barvy, temperové barvy,
Soutěže: podle možností a nabídky

Výtvarná výchova

ročník: 9.

Výstup	Učivo	Průřezová témata, mezipředm. vztahy, projekty, exkurze	Poznámky
VV-9-1-06 interpretuje umělecká vizuálně obrazná vyjádření současnosti i minulosti; vychází při tom ze svých znalostí historických souvislostí i z osobních zkušeností a prožitků	VV-9-1-06 Rozvoj malířských a kresebných technik. Nebojí se navrhovat interiér ani exteriér domu. Využívá znalosti o komplementaritě barev. Pracuje s informacemi o vývoji architektury. Uplatňuje znalosti a dovednosti z geometrie. Zabývá se studiem vlastní podoby, všímá si osobních rysů, zvláštností i obecně daných proporcí. Hledá vztah mezi karikaturou a portrétem. Zabývá se pojmy krása, průměrnost, výjimečnost a škaredost.	Zabývá se vztahem autora a jeho díla.	Exkurze do NG Praha, nebo Hradec Králové se zaměřením na současné a moderní umění.
VV-9-1-08 ověřuje komunikační účinky vybraných, upravených či samostatně vytvořených vizuálně obrazných vyjádření	VV-9-1-08 Ověřuje si v komunikaci s ostatními pochopení svých výtvarných záměrů. Studiem i hledáním inspirací ve výtvarném projevu ostatních národů a kult. skupin chápe rozmanitost v pojmání světa i vlastního života. Návrhářství barev, teorie barvy, komplementarita a psychologie barev. Perspektiva v architektuře Moderní architektura a její historie Portrét, autoportrét – kresba i malba	MDV - vytváří reklamní a mediální formy uměleckého sdělení. Využívá grafické počítačové programy pro konečnou podobu výtvarných realizací.	Návštěvy zajímavých výstav v Lanškrounské galerii a muzeu.
VV-9-1-03 užívá prostředky pro zachycení jevů a procesů v proměnách a vztazích; k tvorbě užívá některé metody uplatňované v současném výtvarném umění a digitálních médiích – počítačová grafika, fotografie,	VV-9-1-03 Uplatňuje své znalosti při návrzích reklamy, vytváření logotypů i obchodních značek. Make – up, body art, móda. Práce s fotografií, její využití v umění,		

Výstup	Učivo	Průřezová témata, mezipředm. vztahy, projekty, exkurze	Poznámky
video, animace	reklamě i běžném životě.		

Pomůcky: tužka, tuž, pastelky, fixy, voskové pastely, vodové barvy, temperové barvy,
Soutěže: podle možností a nabídky

1.3. Vzdělávací obor: Rozšiřující (volitelný předmět)

1.3.1. Vyučovací předmět: Výtvarný seminář

a) Název vyučovacího předmětu: Výtvarný seminář

b) Charakteristika vyučovacího předmětu – 2. stupeň

Výtvarný seminář jako volitelný předmět je vyučován na 2. stupni v 7. a 8. ročníku, vždy po 1 hodině týdně. Cílem je naučit žáka samostatně tvořivě nahlížet na širokou oblast výtvarné kultury.

Zásadním momentem pro žáka je tvořivost, invence, aktivita, prožívání radosti z vlastní činnosti. Proto je výuka obsahově postavena na tvůrčích činnostech, výtvarné tvorbě, vnímání a interpretaci díla.

vede žáka k racionálnímu vnímání světa, ale i k vnímání citového a estetického.

Výuka vede žáka k racionálnímu vnímání světa, ale i k vnímání citového a estetického.

Výtvarný seminář seznamuje žáka s celou škálou klasických i netradičních výtvarných technik.

Práce je volena tak, aby se žák v průběhu výuky seznámil s mnoha oblastmi výtvarného vyjadřování, pracoval samostatně i ve skupinách.

Během výuky jsou ovlivňovány volní vlastnosti žáka, třiben vkus, schopnost posoudit práci vlastní i druhých v rámci skupiny. Žák je veden k sebereflexi a sebehodnocení.

Cílem je vychovat vnímavého žáka a vést ho ke kultivovanému životnímu postoji.

Výchovné a vzdělávací strategie pro rozvoj klíčových kompetencí žáků

Kompetence k učení

- vést žáky k učení se prostřednictvím vlastní tvorby
- poznávat vlastní možnosti
- umožnit žákovi vlastní úsudek
- podněcovat iniciativu
- seznamovat žáky s výtvarnými termíny souvisejícími s učivem

Kompetence k řešení problémů

- uplatňovat mezipředmětové vztahy
- kriticky myslet, být schopen obhájit svůj názor
- využít ke své práci vhodnou techniku

Kompetence komunikativní

- naslouchat ostatním, být schopen přijmout jejich názor , vhodně reagovat a obhajovat svůj postoj, formulovat své myšlenky
- využívat informační a komunikační prostředky
- týmová práce

Kompetence sociální a personální

- aktivně se podílet na spolupráci ve skupině, týmu, utváření příjemné atmosféry
- podnítit pocit odpovědnosti za výsledky skupinové práce
- dokázat poskytnout pomoc při práci , ale i ocenit zkušenost druhých

Kompetence občanské

- podporovat potřebu výtvarného projevu, různých technik
- chránit a oceňovat kulturní a historické dědictví
- prezentovat výsledky své práce a účastnit se výtvarných soutěží

Kompetence pracovní

- snažit se plnit zadané úkoly podle svého osobního maxima

Zařazená průřezová témata

Vyučovacím předmětem se prolínají i průřezová témata:

Osobnostní a sociální výchova (OSV)

- osobnost žáka, sebepoznání
- utváření a rozvíjení základních dovedností pro spolupráci
- uvědomování si hodnoty spolupráce a pomoci
- vlastní kreativita, originalita

Multikulturní výchova (MKV)

vytváření postoje tolerance a respektu k odlišným kulturním skupinám

Mediální výchova (MDV)

- fungování a vliv médií ve společnosti
- práce v realizačním týmu
- síla uměleckého díla

c) Vzdělávací obsah vyučovacího předmětu
Výtvarný seminář

ročník: 7. a 8.

Výstup	Učivo	Průřezová témata, mezipředm. vztahy, projekty, exkurze	Poznámky
Žák • nalezne inspiraci ve fantazii a v okolním světě, využívá získané podněty, prožitky, vjemy • pozná netradiční způsoby výtvarného vyjadřování, nekonvenční výtvarné postupy a využívá je a kombinuje • vnímá smyslové podněty, využívá je k vyjádření vlastního výtvarného názoru • má základní znalosti v oblasti prostorové tvorby, chápe prostorové vztahy, prvky /tvar, objem, prostor, povrch, struktura, atd./ • podle svých individuálních možností a schopností, předchozích zkušeností pochopí výtvarný úkol, rozumí mu a řeší jej • respektuje různost výtvarných a osobních názorů, vyjádří svůj názor, své pocity, vyslechne a respektuje druhé	Volná tvorba Prostorová tvorba Kresba Malba Koláže Práce s přírodním materiálem Práce s detailem Abstraktní tvorba	OSV - osobnost žáka, sebepoznání - utváření a rozvíjení základních dovedností pro spolupráci - uvědomování si hodnoty spolupráce a pomoci - vlastní kreativita, originalita MKV - vytváření postoje tolerance a respektu k odlišným kulturním skupinám Mediální výchova (MDV) - fungování a vliv médií ve společnosti - práce v realizačním týmu - síla uměleckého díla	Výuka ve skupinách, účast ve výtvarných soutěžích, návštěva výstavy ve městě